

Comunicato Stampa

Le Edizioni Curci presentano

**MAURO GIULIANI: STUDI SCELTI PER CHITARRA con CD allegato**  
con l'aggiunta di facili brani ricreativi e in appendice le *Variazioni op. 107 su un tema di Händel*  
REVISIONE E DITEGGIATURA DI GIOVANNI PODERA E GIULIO TAMPALINI

*Gli Studi più belli, e più efficaci, del più grande chitarrista-compositore italiano dell'Ottocento in un'unica raccolta pubblicata da Curci. Nel CD l'interpretazione del celebre virtuoso bresciano Giulio Tampalini*



Mauro Giuliani (Bisceglie 1781 – Napoli 1829) è stato il più importante chitarrista-compositore italiano dell'Ottocento. Ha scritto tre concerti per chitarra e orchestra, composizioni per due chitarre e numerosi brani cameristici in cui la chitarra si rapporta efficacemente agli altri strumenti. Le sue opere per chitarra sola comprendono una grande varietà di generi, dove spiccano le sonate, i temi e variazioni, le fantasie e le composizioni didattiche (oltre 160 brani fra studi, esercizi e lezioni) fondamentali per la formazione di un chitarrista. Nella sua ampia produzione ha sempre dimostrato di possedere una geniale scrittura compositiva unita a una profonda conoscenza delle possibilità tecniche della chitarra. Gli Studi più belli, e più efficaci, di Mauro Giuliani sono ora disponibili nella collana *Maestri della chitarra* pubblicata dalle Edizioni Curci.

Curata da Giovanni Podera e Giulio Tampalini, la nuova raccolta si rivolge a studenti dal 1° al 5° corso ed è organizzata seguendo un ordine progressivo di difficoltà. La revisione segue rigorosi criteri filologici e la diteggiatura, spesso assente nell'originale, è stata aggiunta adattandola alla tecnica strumentale moderna. Il volume è arricchito da alcuni "pezzi facili" e in appendice include uno dei capolavori più eseguiti di Giuliani: le *Variazioni op. 107 su un tema di Händel* (conosciuto con il nome di *Il fabbro armonioso*, il tema è tratto dalla Suite n. 5 per clavicembalo del compositore tedesco). In allegato un CD con l'esecuzione di tutti i brani proposti: li interpreta Giulio Tampalini, uno dei massimi esponenti della scuola chitarristica italiana.

Nella collana *Maestri della chitarra* sono disponibili anche gli *Studi scelti di Fernando Sor*, mentre usciranno a settembre 2011 gli *Studi e Preludi scelti di Ferdinando Carulli*.

Seguono le biografie di Giovanni Podera e Giulio Tampalini.

MAURO GIULIANI: STUDI SCELTI PER CHITARRA - REVISIONE E DITEGGIATURA DI GIOVANNI PODERA E GIULIO TAMPALINI  
EDIZIONI CURCI 2011 - PREZZO: € 16 (CON CD) – EC 11747 - INFORMAZIONI: info@edizionicurci.it [www.edizionicurci.it](http://www.edizionicurci.it)

Ufficio stampa: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - [bertolini.curci@yahoo.it](mailto:bertolini.curci@yahoo.it)

[www.edizionicurci.it](http://www.edizionicurci.it)

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano  
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043  
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it

## Biografie



Chitarrista e compositore, **Giovanni Podera** è nato a Bergamo il 24 giugno 1960. Ha studiato chitarra con Giorgio Oltremari e composizione con Claudio Galante. Diplomato con il massimo dei voti, ha seguito i corsi di perfezionamento di Dusan Bogdanovic, Ruggero Chiesa, Angelo Gilardino, György Ligeti e si è aggiudicato, come esecutore (solista, in duo e in trio) e come compositore, primi premi in numerosi concorsi internazionali.

È socio fondatore delle associazioni “Mousikè” e “Benvenuto Terzi” di Bergamo, dove ha svolto per anni il ruolo di presidente. Nel 2011 è stato nominato direttore artistico del prestigioso Convegno Chitarristico Internazionale – che si svolge annualmente ad Alessandria – dove da dieci anni è membro del comitato scientifico. Insegna chitarra al Conservatorio “Donizetti” di Bergamo e al liceo musicale, ed è regolarmente invitato a far parte della giuria di importanti concorsi internazionali di esecuzione e di composizione.

Ha svolto un'intensa attività concertistica sia come solista, sia in formazioni da camera, eseguendo molte prime esecuzioni assolute, anche di opere contemporanee a lui dedicate. Le sue composizioni, incise ed eseguite da molti interpreti non solo in Europa, figurano tra i brani d'obbligo di concorsi internazionali d'esecuzione. Notevole il suo impegno sul fronte editoriale, con la pubblicazione di composizioni, testi musicologici, revisioni e trascrizioni per i tipi di Curci, Bèrben, Sinfonica e Ottocento. Alcuni suoi brani originali sono presenti, inoltre, in varie antologie di musica contemporanea. Per le Edizioni Curci, con il collega Giulio Tampalini, sta realizzando un progetto dedicato alle musiche dei principali compositori per chitarra: Sor, Giuliani e Carulli. Pubblica inoltre articoli e saggi per le più importanti riviste specializzate europee ed è costantemente invitato a tenere seminari e master, di chitarra, di composizione e musicologia per le maggiori istituzioni musicali italiane.



Il chitarrista **Giulio Tampalini** è uno dei massimi esponenti della scuola chitarristica italiana. Nato a Brescia nel 1971, ha studiato con Gianluigi Fia e con Marco De Santi, diplomandosi nel 1991 con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Cuneo. Si è perfezionato con Angelo Gilardino e poi con Tilman Hoppstock, Eliot Fisk e Dusan Bogdanovic. Si è affermato come solista in alcuni dei più importanti concorsi internazionali: Premio "Yepes" di Sanremo (presidente della giuria Narciso Yepes), "De Bonis" di Cosenza, "Sor" di Roma, "Tim" di Roma, "Pittaluga" di Alessandria, "Segovia" di Granada.

Da allora tiene concerti in tutta Europa, Asia e Stati Uniti, accompagnato da prestigiose orchestre e ensemble tra cui l'Orchestra Sinfonica dell'Andalusia, l'Orchestra Filarmonica di Rotterdam, l'Orchestra Filarmonica di Lisbona, l'Orchestra Sinfonica di Sofia e i Solisti della Scala di Milano. L'approfondimento del repertorio chitarristico tradizionale lo ha visto sempre attivo nel campo della musica originale per chitarra dell'Ottocento e del Novecento: Giuliani, Sor, Legnani, Regondi, Tarrega, Turina, Rodrigo, Llobet, Josè, Villa-Lobos, Ginastera, Britten, Walton, Henze, Martin, Brouwer e Castelnuovo-Tedesco. Per lui hanno scritto compositori importanti contemporanei, quali Luca Francesconi, Paolo Ugoletti, Vittorio Vinay, Antonio Giacometti, Turgay Atamer, Ralf Ollertz, Chiara Maresca, Irlando Danieli, Federico Dell'Agnese e Mauro Montalbetti. Intenso il suo impegno anche sul fronte discografico, che comprende tra l'altro l'incisione dell'opera omnia per chitarra di Mario Castelnuovo-Tedesco (Suonare Records). Tra i lavori più recenti, la pubblicazione in DVD dell'integrale per chitarra sola di Villa-Lobos, progetto realizzato per la prima volta al mondo su video.

[www.edizionicurci.it](http://www.edizionicurci.it)

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano  
 UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043  
[ufficiovendite@edizionicurci.it](mailto:ufficiovendite@edizionicurci.it) - per informazioni: [info@edizionicurci.it](mailto:info@edizionicurci.it)